

# II ENCUENTRO DE DANZA URBANA DE TENERIFE

## **FECHA Y LUGAR DEL CAMPEONATO:**

El campeonato tendrá lugar en el Servicio de Deportes de la Universidad de La Laguna el día 1 de Abril 2017.

## **HORARIO:**

- Inicio del evento: 8:30 horas.
- Acreditaciones: 9:00 a 11:00 horas.
- Workshops:
  - Primera sesión: 10:00 horas.
  - Segunda sesión: 11:00 horas.
  - Tercera sesión: 12:00 horas.
- Almuerzo: de 13:30 a 15:30 horas.
- Campeonato: de 16:00 a 20:00 horas.

**Las workshops y el almuerzo serán GRATUITOS para los participantes del campeonato.**

## **DESTINATARIOS:**

Está destinado a todos los grupos de Danza Hip Hop y a los B-Boys y B-Girls de la isla de Tenerife con edades desde los 12 años en adelante, atendiendo a la fecha límite de presentación de inscripción que es el 27 de marzo de 2017; que quieran demostrar sus aptitudes en la Danza Hip Hop y en el mundo del Break Dance. Los grupos de los participantes han de ser de 5 integrantes como mínimo, y hasta un máximo de 20.

## **INSCRIPCIÓN:**

La inscripción se hará únicamente por la web destinada a este fin "[dut.shidix.es](http://dut.shidix.es)".

- **Fecha límite de inscripción:** 27 de marzo de 2017 (plazas limitadas por orden de inscripción). El número de grupos será limitado.

- **Número de grupos y componentes:** se aceptarán inscripciones hasta completar el aforo permitido por el Servicio de Deportes de la Universidad de La Laguna (180 personas) con un máximo de 15 grupos inscritos en la categoría de Hip Hop y 16 grupos en la categoría de Break Dance.

## **BASES REGULADORAS HIP-HOP:**

### **1. Categorías:**

Existirán dos categorías (infantil y adulta) que se detallan a continuación:

- **Categoría Infantil:** cuyos participantes tendrán edades comprendidas entre los 12 y los 16 años (cumplidos en el día de celebración del campeonato). Se admitirán 2 participantes que no cumplan con la edad establecida tanto por arriba como por abajo, como excepciones a lo anteriormente descrito.
- **Categoría Adulta:** cuyos participantes no pueden ser menores de 16 años (cumplidos en el día de celebración del campeonato). Se admitirán 2 participantes que no cumplan con la edad establecida como excepciones a lo anteriormente descrito.

### **2. Componentes:**

Los equipos estarán formados por un mínimo de 5 personas y un máximo de 20 personas.

### **3. Duración:**

Las coreografías tendrán una duración de mínimo 2'30 minutos y máximo 3 minutos. En caso contrario el grupo será penalizado.

### **4. Música:**

El montaje musical en los formatos *wav* o *mp3*, al siguiente correo electrónico: **duttenerife@gmail.com**, indicando el nombre del grupo.

La persona responsable deberá llevar una copia de seguridad en el momento de la actuación, una grabación musical de óptima calidad en CD, con la totalidad de la música en un solo track.

### **5. Orden de Actuación:**

El orden de actuación se realizará por sorteo el mismo día de la competición y será comunicado al responsable del grupo al inicio del evento.

### **6. El jurado:**

Estará compuesto por profesionales de la danza de las Islas Canarias, de diferentes estilos, para así poder garantizar una mayor fiabilidad a la hora de establecer los premios. El fallo del jurado se anunciará al final del evento. El fallo del jurado será inapelable.

## **7. Puntuación**

El jurado valorará los siguientes aspectos de la coreografía:

### **- Valoraciones técnicas y artísticas:**

Se evaluará la originalidad coreográfica, la creatividad en las combinaciones de los diferentes estilos seleccionados. Se tendrá en cuenta precisión del baile con la música y su interpretación corporal a través de ella. Se valorará la sincronización de movimientos de todos los integrantes del grupo y el carisma del mismo.

Cada juez puntuará:

- Variedad de Estilos.
- Interpretación musical.
- Originalidad.
- Vestuario.
- Formaciones.
- Sincronización.
- Técnica.
- Utilización del espacio.
- Carisma.

### **- Penalizaciones:**

Cada penalización reducirá 5 puntos:

- Si no se cumple con el tiempo establecido del montaje musical.
- Si se utilizan elementos que puedan herir o lesionar a los bailarines.
- Si se utilizan productos que ensucien el escenario y provoquen una caída de algún miembro del equipo.
- Se penalizará ideas, pasos, coreografías y efectos que aparezcan en vídeos de la red, televisión o cualquier canal multimedia.
- Si el grupo no se encuentra en el momento antes de su actuación.
- No se podrá lanzar nada fuera del escenario.

## **8. Empate**

En caso de empate, el grupo ganador será el que haya obtenido mayor puntuación en TÉCNICA.

## **9. Descalificación**

Es motivo de descalificación la falta de respeto a este reglamento, al jurado o a los participantes.

## **BASES REGULADORAS BREAK DANCE:**

### **1. Penalizaciones**

Será motivo de descalificación aquéllos bboys/bgirls que desarrollen un comportamiento conflictivo, como agresión al oponente, etc.

Los equipos deben estar atentos y preparados cuando se les reclame en el evento, siendo motivo de descalificación el incumplimiento de esta cláusula.

### **2. Jurado**

El jurado estará formado por 3 jueces de carácter nacional, con larga experiencia en la disciplina.

### **3. Criterios**

Destreza (técnica y diversidad), musicalidad (ritmo y matices), freestyle (improvisación, originalidad y fundamento) y ejecución (energía, limpieza, fluidez y actitud).

### **4. Fases**

- **Filtros:** De la cantidad total de los equipos inscritos, se seleccionarán 8 equipos mediante batallas rápidas a una salida por cada miembro del equipo, de cada batalla podrán ser seleccionados ningún equipo, ambos o uno solo, no se permiten rutinas ni comandos en esta ronda. Tiempo estimado: 40 minutos.
- **Cuartos:** 2 Salidas por bboy/bgirl. Tiempo estimado 40 min.
- **Semifinales:** 3 Salidas por bboy/bgirl. Tiempo estimado 30 min.
- **Final:** 4 Salidas por bboy/bgirl. Tiempo estimado 15 min.

**\*Empates:** Los empates se resolverán realizando una salida por equipo.

## **DIMENSIÓN DEL ESCENARIO:**

- **Hip hop:** 10x10 metros.
- **Break Dance:** 10x10 metros.

## **PLAZO DE ENTREGA:**

- **Hip hop:** Se establecerá un plazo de inscripción previo al campeonato, siendo requisito imprescindible entregar la solicitud de inscripción en el plazo propuesto por la organización. El montaje musical se enviará al correo junto con el nombre del grupo. El último día para enviarlo será el 27 de marzo de 2017.
- **Break Dance:** Se establecerá un plazo de inscripción previo al campeonato, siendo requisito imprescindible entregar la solicitud de inscripción en el plazo propuesto por la organización.

## **ACREDITACIONES:**

Los participantes se acreditarán de 9:00 a 11:00 horas. Sólo se admite a un responsable de grupo. Será imprescindible la presentación del DNI original.

Una hora antes del inicio del campeonato se le entregarán a cada responsable las acreditaciones para los componentes del equipo. Habrá un espacio reservado para que los participantes puedan calentar, previo a las sesiones de campeonato. A este espacio sólo se puede acceder con la acreditación de participante, en caso de pérdida de la misma se deberá adquirir una entrada de espectador. La organización se reserva el derecho de solicitar a cada participante la presentación OBLIGATORIA del original de D.N.I. o Libro de Familia.

## **PREMIOS:**

- **Break Dance:** Gastos de viaje (hasta un máximo de 300 euros) e inscripción para el equipo ganador del evento hacia un campeonato nacional.
- **Hip Hop infantil:** Equipo de audio portátil con batería integrada y micrófono. Posibilidad de actuar en un evento de notoria importancia organizado por el Cabildo de Tenerife.
- **Hip Hop adulto:** Gastos de viaje (hasta un máximo de 300 euros) e inscripción para el equipo ganador en un campeonato de la Red Nacional de Campeonatos de Danzas Urbanas realizados en el territorio nacional.

## **Documentación adicional y derechos de imagen.**

o Autorización del representante legal, en el caso de participantes menores de edad. Dicha autorización se entregará a la recogida de la acreditación.

o Con la aceptación de las bases darás consentimiento a la organización podrá hacer uso de las imágenes obtenidas en el evento con fines divulgativos del mismo.

## **RESPONSABILIDAD DE LA ORGANIZACIÓN:**

Los organizadores no se harán responsables de las posibles lesiones que, durante la competición pudieran ocurrir (los participantes tienen la obligación de acudir debidamente asegurados). La organización tampoco se hará responsable de los objetos personales extraviados. Cualquier participación que no se ajuste a lo dispuesto en estas bases será automáticamente descartada.

## **FOTOGRAFÍA Y VÍDEO:**

Los concursantes no tienen ningún derecho sobre las grabaciones de vídeo, televisión, fotografías y otros efectuados durante el concurso y su preparación.

## **CONTACTO:**

Estaremos encantados de poder solucionar todas vuestras consultas en el correo electrónico [duttenerife@gmail.com](mailto:duttenerife@gmail.com).